

## *Sumario*

	<i>Página</i>
NOTA A LA SEGUNDA EDICIÓN .....	13
PRÓLOGO .....	15
CAPÍTULO I	
«BLADE RUNNER» O LA PREGUNTA POR LA DIGNIDAD HUMANA..	17
Repensemos la idea de dignidad.....	17
Aplicaciones bioéticas.....	22
CAPÍTULO II	
«YO, ROBOT» O LAS TRIBULACIONES DE UN ROBOT KANTIANO..	25
Las tres leyes de la robótica.....	25
Cómo tomarse en serio las leyes de la robótica .....	27
Al margen de las leyes de la robótica .....	30
La máquina paternalista y el robot libertador .....	32
CAPÍTULO III	
«LA ISLA»: DE CLONES, DE SU DIGNIDAD Y DE LA PRIVATIZACIÓN DE LA BIOTECNOLOGÍA .....	35
CAPÍTULO IV	
«LAS NORMAS DE LA CASA DE LA SIDRA»: UNA CRÍTICA DE LA HE- TERONOMÍA .....	41
CAPÍTULO V	
«LA DECISIÓN DE ANNE»: SOBRE LA AUTONOMÍA BIEN ENTEN- DIDA .....	45
	9

CAPÍTULO VI

«EN ESTADO CRÍTICO» O EL NEGOCIO DE LA SALUD .....	51
El señor Potter, sus compañeros y la hija del señor Potter .....	51
El comercio de la salud .....	53
Una tarea para la bioética .....	54

CAPÍTULO VII

«EL JARDINERO FIEL» O SOBRE LA DIMENSIÓN POLÍTICA DE LA BIOÉTICA .....	57
Realidad y ficción .....	63

CAPÍTULO VIII

«COLEGAS» EL ABORTO EN ESPAÑA, 1982-2007 .....	65
El cine quinqui .....	66
La angustia de un embarazo y el encuentro de la libertad .....	66
El aborto en España .....	68

CAPÍTULO IX

«EL SECRETO DE VERA DRAKE» Y NUESTRO SECRETO: ABORTO E HIPOCRÉSIA SOCIAL .....	75
Adenda .....	81

CAPÍTULO X

«4 MESES, 3 SEMANAS Y 2 DÍAS»: LA ODISEA COTIDIANA DEL ABORTO .....	83
Un día en la vida de Gabriela y Otilia .....	83
Las cosas como son .....	86
Una historia de mujeres (y de hombres) .....	87

CAPÍTULO XI

«LAS INVASIONES BÁRBARAS» O DEL BUEN MORIR .....	91
--------------------------------------------------	----

	<i>Página</i>
<b>Junto al lecho de Rémy .....</b>	91
<b>La muerte como proceso .....</b>	93
<b>Revitalizar la muerte .....</b>	94
<b>CAPÍTULO XII</b>	
<b>«MAR ADENTRO»: LA EUTANASIA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.....</b>	97
<b>    Abre los ojos.....</b>	97
<b>    Tesis .....</b>	99
<b>    Los otros.....</b>	102
<b>    Mar adentro.....</b>	105
<b>CAPÍTULO XIII</b>	
<b>«MILLION DOLLAR BABY»: EUTANASIA Y COMPROMISO .....</b>	107
<b>    A veces las cosas no salen bien.....</b>	107
<b>    Lo que Maggie pidió a Frankie .....</b>	108
<b>    La eutanasia en su contexto.....</b>	109
<b>    La eutanasia como cuestión moral.....</b>	110
<b>EPÍLOGO</b>	
<b>LA VOCACIÓN NARRATIVA DE LO BIOÉTICO</b>	
<b>    La suerte de la bioética en el cine .....</b>	113
<b>    La bioética como campo abierto.....</b>	114
<b>    La complejidad de la bioética .....</b>	116
<b>    La dimensión intensamente personal de los problemas bioéticos.....</b>	117
<b>    La radicalidad de la bioética.....</b>	118
<b>    La bioética como cuestión de principios.....</b>	119