



Centenari de l'Escola Superior d'Agricultura de Barcelona4844

Cicle de sessions commemoratives

Biotecnologia i ètica

15 de Maig del 2012 a les 17 h a la sala de graus de l'ESAB

Conferència: Biotecnologia i agricultura a càrrec de Pere Puigdomenech

- Pere Puigdomènech i Rosell (Barcelona 1948). Llicenciat en Ciències Físiques i Doctor en Ciències Biològiques. Professor d'Investigació del CSIC. Treballa en Biologia Molecular de Plantes i dirigeix el Centre de Recerca en Agrigenòmica (CSIC-IRTA-UAB-UB). Publica treballs de recerca en revistes internacionals de gran impacte i articles de divulgació en diaris i revistes nacionals. És membre del Grupe Europeu d'Ètica de les Ciències i les Noves Tecnologies de la Unió Europea i President del Comitè d'Ètica del CSIC.

Taula rodona: Bioètica, demografia i alimentació, amb la participació de Pere Puigdomènec, María Casado, Josep Maria Esquirol i Francesc Reguant.

- María Casado. Catedràtica de la Universitat de Barcelona i professora de Filosofia del Dret, Moral i Política. Directora del Centre de Recerca Observatori de Bioètica i Dret de la UB. Titular de la Càtedra UNESCO de Bioètica de la UB. Membre del comitè de Bioètica de Espanya, del Comitè de Bioètica de Catalunya i del Board of Directors de la International Association of Bioethics. Coordinadora del Grup de Recerca Consolidat "Bioètica, Dret i Societat" de la Generalitat de Catalunya. Creadora i directora del "Màster en Bioética y Derecho: Problemas de Salud y Biotecnología" de la UB. Medalla Narcís Monturiol de la Generalitat de Catalunya a la contribució al progrés científic i tecnològic.

- Josep Maria Esquirol. Professor de Filosofia de la Universitat de Barcelona, on imparteix assignatures de filosofia política i de pensament contemporani. Director del grup interuniversitari de recerca "Ètica i Filosofia Contemporània". Participa en projectes de recerca d'àmbit estatal i europeu. En l'edició del 2003, va rebre la distinció a la recerca de la Generalitat de Catalunya. Ha publicat deu llibres i més de setanta treballs en llibres col·lectius i en revistes. Els seus dos darrers assajos (*El respeto o la mirada atenta*, sobre la mirada i la tècnica, i *El respirar dels dies*, sobre

l'experiència del temps) han tingut una molt bona acceptació i han estat traduïts a d'altres llengües. Acaba de publicar: *Los filósofos y la técnica. De Ortega a Sloterdijk*, i ara està treballant en un nou assaig sobre la intimitat.

- Francesc Reguant és economista i MBA en funció directiva. Actualment és responsable d'Estudis i Prospectiva Agrària i Alimentària del DAAM i vicepresident de la ICEA. Destaca la seva dilatada trajectòria en l'equip directiu de l'IRTA i posteriorment com a Cap del Gabinet Tècnic del DAAM. Ha complementa la seva dedicació professional amb l'activitat docent (UPF, Col·legi d'Economistes, FCAC, etc) i de divulgació en llibres, revistes tècniques i diaris. Recentment ha publicat el llibre "Entendre l'Agricultura"

Inauguració de la exposició de fotografies: L'harmonia d'un pacte, de Pino Sturniolo

- Pino Sturniolo (Torre Faro, 1953), sicilià de naixença i lligur de creixença, torinès en els anys de formació i viatjador africà més endavant, viu actualment i des de fa més de vint anys, en un petit poble de la serra de Tramuntana mallorquina. Aficionat de ben jove a la fotografia ha practicat aquesta afició al llarg de tota la seva vida, en reportatges i, sobretot, en fotografia artística. Messina, Noli, Gènova, Mallorca, són fites que inicien i completen la trajectòria vital d'aquest fotògraf i, per això, aquesta particular manera de mirar i veure en aquesta mostra que ara ens presenta, és innegablement mediterrània. Com diu l'autor: "A l'hora d'acompanyar amb imatges una conferència sobre biotecnologia i una taula rodona sobre bioètica he pensat en un món rural, el nostre, tan antic i tan arrelat a la nostra cultura; un món que, malgrat tot, encara resisteix al setge de tantes i tan diverses especulacions i que ens ofereix uns paisatges d'una estètica captivadora. Però, mes enllà de la estètica, he volgut també significar un món on s'evidencia l'harmonia de l'home amb la terra que conrea, una terra que et demana un gran esforç per tornar-te el fruit del teu treball, i amb la qual l'home ha hagut d'elaborar al llarg del segle un minuciós procés d'adaptació i integració que, ara, en pocs anys i davant els nostres ulls, està desintegrant-se"